She Wolf

by Romy92

Category: Twilight Genre: Drama, Fantasy

Language: Spanish

Characters: Alice, Jasper

Status: Completed

Published: 2016-04-11 19:04:11 Updated: 2016-04-11 19:04:11 Packaged: 2016-04-27 19:47:20

Rating: T Chapters: 1 Words: 8,688

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: TenÃ-a un secreto que ocultar, un secreto que la habÃ-a acompañado toda su vida y que nadie mÃ;s podÃ-a conocer. TenÃ-a un marido y dos hijos que proteger. Pero cuando el peligro y las ansias de libertad de la loba fueron mayores que el amor, lo único que pudo hacer fue escapar. Alice&Jasper. AU. One-Shot.

She Wolf

\*\*Disclaimer: Los personajes son propiedad de Stephenie Meyer, solo la trama es  $m\tilde{A}$ -a. ><strong>

\* \* \*

><strong>-She wolf-<strong>

Tenã-a que correr, tenã-a que huir aunque los pulmones le estallaran; aunque la cabeza le diera vueltas y estuviera a punto de desfallecer. Las patas le temblaban por el esfuerzo de mantenerse erguidas y por la presiã³n constante que suponã-a el no dejar de correr. Jadeaba sin descanso, sintiendo el viento helado chocando como cuchillas contra su rostro y su hocico, pero no le importã³. En su cabeza solo sabã-a que debã-a correr. Estaba amaneciendo, quedaba apenas una hora para que el sol saliera y lo iluminara todo, por eso debã-a darse prisa antes de que alguien, de que Jasper, se diera cuenta. Ya no la seguã-an. Lo habã-an hecho durante gran parte de la noche pero al final, como siempre, habã-a podido darles esquinazo y, si tenã-a suerte, todavã-a podrã-a salvarse.

Justo antes de llegar al pueblo se detuvo, extenuada, y cerrã³ los ojos dejando que esa parte animal que ciertas veces, mã;s de las que ella hubiera deseado, la invadã-a se alejara, devolviã©ndole su

cuerpo humano. Temblaba de la cabeza a los pies, como siempre le sucedÃ-a, y ya ni siquiera era capaz de discernir si le ocurrÃ-a a causa del frÃ-o porque estaba desnuda, del miedo o de la rabia. Agradeció el hecho de que a esas horas todavÃ-a no hubiera nadie despierto en el pueblo; ademÃ;s, la mitad de los hombres se encontraban todavÃ-a en el bosque, buscÃ;ndola a ella. Intentando darle caza. Pero no estaba preocupada; no mucho, al menos. VolverÃ-a a nevar y la nieve ocultarÃ-a sus huellas mÃ;s pronto o mÃ;s tarde, asÃ- que por el momento volvÃ-a a estar a salvo.

Se apresurÃ<sup>3</sup> a entrar en su casa sin hacer ruido, cerrando la puerta a sus espaldas y dirigiéndose deprisa a la cocina. Puso un barreño con agua a calentar y después se cubrió con una manta, intentando templarse hasta que pudiera meterse en la bañera. Pero debÃ-a actuar deprisa, Jasper podrÃ-a volver en cualquier momento. Mientras el agua seguÃ-a caldeÃ;ndose se asomó a la habitación de los niños y se asegurÃ3 de que estaban bien, dormidos y a salvo, y sin ni siquiera acercarse a ellos por temor a hacerles daÃto sin querer, pues su loba seguÃ-a demasiado cerca de la superficie, cerrÃ<sup>3</sup> la puerta con sigilo. Cuando el agua estuvo caliente la echã en la baãtera y después se metió ella, aliviÃ; ndose sus doloridos mðsculos al instante. Pero no pod $\tilde{A}$ -a relajarse, por lo que se apresur $\tilde{A}^3$  a limpiarse el cabello y la suciedad del cuerpo producto de su escapada nocturna y, una vez terminÃ3, se deshizo del agua sucia, se puso su camisÃ3n y se metiÃ3 en la cama para fingir que dormÃ-a y que lo habÃ-a hecho durante gran parte de la noche.

Aquel dÃ-a se habÃ-a arriesgado demasiado, se habÃ-a dejado llevar por sus instintos mÃ;s de lo habitual y habÃ-a estado a punto de pagarlo muy caro. Y todo por unas cuantas malditas gallinas. Pero se habÃ-a sentido inquieta durante todo el dÃ-a y habÃ-a sido consciente de lo que eso significaba. Lo habÃ-a sabido prÃ;cticamente desde que nació. HabÃ-a sabido que era diferente; que era un monstruo. Pero no fue hasta que llegó a la mayorÃ-a de edad que sufrió la primera transformación. Esa quemazón que surgÃ-a desde lo mÃ;s profundo de su pecho, esos pensamientos oscuros y llenos de sangre que la invadÃ-an y la convertÃ-an en una auténtica bestia, el pelaje blanco que la envolvÃ-a y esas garras negras y afiladas capaces de destrozarle la garganta a cualquiera que se interpusiera en su camino. Y lo que mÃ;s le aterraba era que esa persona casi siempre habÃ-a sido Jasper.

Al principio no hab $\tilde{A}$ -a sido demasiado consciente de lo que hac $\tilde{A}$ -a, pero a medida que fueron pasando los a $\tilde{A}$ ±os fue aprendiendo a mantener su capacidad de raciocinio cuando se transformaba. Al menos m $\tilde{A}$ -nimamente. Por eso sab $\tilde{A}$ -a que lo que hac $\tilde{A}$ -a estaba mal, que alg $\tilde{A}$ on d $\tilde{A}$ -a le dar $\tilde{A}$ -an caza y acabar $\tilde{A}$ -an con ella. Pero sus instintos segu $\tilde{A}$ -an siendo mayores, no lo pod $\tilde{A}$ -a evitar. Cuando su loba quer $\tilde{A}$ -a salir a la superficie no le quedaba otra opci $\tilde{A}$ 3n que dejarla libre.

En el pueblo llevaban casi cinco a $\tilde{A}\pm$ os yendo tras ella, intentando sin  $\tilde{A}\odot$ xito terminar con su existencia. Sin embargo, muchas familias se hab $\tilde{A}$ -an marchado ya por temor a la Bestia, como sol $\tilde{A}$ -an llamarla, por miedo a ser los siguientes en caer en sus garras. Las partidas de caza se hab $\tilde{A}$ -an hecho m $\tilde{A}$ ; s frecuentes en las  $\tilde{A}$ ºltimas semanas, al mismo tiempo que su loba luchaba por salir a la superficie cada vez con m $\tilde{A}$ ; s asiduidad. Y eso la aterrorizaba. Por m $\tilde{A}$ ; s que al principio de sus transformaciones se hubiera odiado al no entender por qu $\tilde{A}$  $\odot$  le suced $\tilde{A}$ -a tal cosa a ella, Alice hab $\tilde{A}$ -a aprendido tambi $\tilde{A}$  $\odot$ n a amar a su

otra parte, a su parte oscura y salvaje aunque en momentos puntuales como ese la odiara de nuevo. Porque tenÃ-a una familia, un esposo que la amaba y unos hijos preciosos que le alegraban los dÃ-as. Y, en alguna parte recóndita de su alma, bien escondida, sabÃ-a que tarde o temprano deberÃ-a marcharse porque no podrÃ-a seguir controlÃ;ndola.

El estruendo que provoc $\tilde{A}^3$  la puerta principal al abrirse la asust $\tilde{A}^3$ , pensando en un principio que la hab $\tilde{A}$ -an descubierto. Jasper entr $\tilde{A}^3$  corriendo en la habitaci $\tilde{A}^3$ n y ella se incorpor $\tilde{A}^3$  en la cama, espantada al ver sus ojos muy abiertos. Resollaba, estaba sucio y su cabello rubio estaba revuelto y enmara $\tilde{A}$ ±ado. Pero claro, se hab $\tilde{A}$ -a pasado la noche d $\tilde{A}$ ; ndole caza a una bestia. A ella.

â€" ¿Alice? ¿EstÃ;s bien?

â€"S-SÃ- â€"tartamudeó ella mÃ;s tranquila cuando vio que todo seguÃ-a igual que antes. Su esposo seguÃ-a sin saber la verdad.

Jasper respir $\tilde{A}^3$  hondo y se acerc $\tilde{A}^3$  a su mujer, sent $\tilde{A}_1$ ndose a su lado en la cama. Le coloc $\tilde{A}^3$  una mano en la mejilla y Alice solo pudo agachar la cabeza.

â€"TemÃ-a que ese monstruo hubiera llegado hasta aquÃ- â€"le explicó él agitadoâ€". ¿Cómo estÃ;n los niños?

Alice  $trag\tilde{A}^3$  saliva e intent $\tilde{A}^3$  sonre $\tilde{A}$ -r, pero no fue capaz. Odiaba mentirle, pero no pod $\tilde{A}$ -a hacer nada m $\tilde{A}_1$ s.

â€"Bien, aðn estÃ;n dormidos. Y asÃ- han estado toda la noche.

SuponÃ-a que habÃ-a sido asÃ- porque sus hijos habÃ-an pasado solos muchas horas, y agradecÃ-a al cielo que no se hubieran despertado en ningÃon momento y hubieran advertido su soledad.

â€"Me alegro, mÃ;s vale que no sepan nada. ¿Tð has podido dormir algo?

â€"No mucho â€"musitó. Por lo menos aquello no era mentiraâ€". Estaba preocupada por ti.

â€"Estoy bien â€"le aseguró él antes de darle un beso en la frenteâ€". No permitiré que esa bestia se acerque a vosotros, de eso puedes estar segura.

A Alice le temblaron los labios, igual que cada vez que él se referÃ-a a ella de ese modo. Pero ¿qué podÃ-a hacer? Jasper no podÃ-a saberlo, no sabÃ-a si por su propio bien o por el de él, pero no podÃ-a decÃ-rselo. Su esposo jamÃ;s lo entenderÃ-a.

â€"Me voy a asear un poco; intenta dormir, cariño â€"le pidió Jasper, pero sin hacerle caso Alice se puso en pie.

â€"Te voy a calentar el agua.

â€"No es necesario.

â€"SÃ- que lo es. Has estado fuera toda la noche protegiendo al

pueblo, creo que es lo mÃ-nimo que debo hacer.

Jasper le sonri $\tilde{A}^3$  y respir $\tilde{A}^3$  hondo, saliendo de la habitaci $\tilde{A}^3$ n tras ella. Su marido les ech $\tilde{A}^3$  un vistazo a los ni $\tilde{A}^4$ tos asegur $\tilde{A}_1$ ndose de que a $\tilde{A}^0$ n dorm $\tilde{A}$ -an y despu $\tilde{A}^0$ s se sent $\tilde{A}^3$  en su sill $\tilde{A}^3$ n tras resoplar.

â€"Ha sido una noche dura.

Alice no querÃ-a hablar de ella porque ya lo sabÃ-a. Su esposo era el segundo al mando de la partida de caza, pues aÃtos atrÃ;s habÃ-a formado parte del ejército y era un hombre experimentado en la batalla. AsÃ- que tras una votación hecha por el alcalde, el lÃ-der indiscutible, y los demÃ;s hombres, habÃ-an decidido que Jasper se convirtiera en su mano derecha. La gran mayorÃ-a de noches desde hacÃ-a unas semanas solÃ-an reunirse todos los hombres que formaban parte de la cacerÃ-a para debatir estrategias y movimientos contra la Bestia, por lo que Alice solã-a quedarse sola con los niãtos. Sin embargo, el dã-a anterior habã-a sido consciente de que no podã-a negarle mã; s salidas a la loba, y en cuando su marido se hubo marchado de casa y sus niÃtos se hubieron dormido, ella habÃ-a escapado por la puerta trasera. En aquella ocasión solo habÃ-a acabado con unas pocas gallinas, pero en sus peores momentos, y siempre sin ser apenas consciente de lo que hacÃ-a, se habÃ-a llevado por delante a personas inocentes, terminando con sus vidas de maneras terribles que ni tan solo se atrevÃ-a a recordar.

â€" ¿Por qué?

â€"Ni siquiera nos hemos acercado a ese monstruo. Creo que se est $\tilde{A}$ ; haciendo fuerte.

Alice apret $\tilde{A}^3$  los pu $\tilde{A}\pm$ os y se apresur $\tilde{A}^3$  a llenar la tina para que su marido pudiera asearse.

â€" ¿Crees que… ahora es mÃ;s peligroso que antes?

â€"Lo que creo es que nadie est $\tilde{A}_i$  salvo aqu $\tilde{A}$ -. Esta noche solo han sido unas pocas gallinas, pero imag $\tilde{A}$ -nate que alg $\tilde{A}$ on d $\tilde{A}$ -a llega hasta casa, contigo y los ni $\tilde{A}$ ±os dentro.

Alice cerró los ojos y sacudió la cabeza, deseando apartar de su mente la horrible imagen de sus hijos heridos por su culpa o… algo peor. Al principio, al inicio de su transformación, la gente pensaba que se trataba solo de un lobo perdido que habÃ-a llegado hasta el pueblo desorientado, pero poco a poco los rumores de que aquel animal estaba maldito se habÃ-an hecho más y más grandes hasta que empezaron a morir vecinos y se dio por sentado que asÃ- era. Se decÃ-a incluso que era compañero del mismÃ-simo demonio y que jamás se detendrÃ-a hasta terminar con todo el pueblo, que no habÃ-a forma de detenerle y que estaban todos condenados.

Pero ni Jasper ni los demás hombres creÃ-an tales patrañas; opinaban que eran cuentos de viejas. Sin embargo, todos eran conscientes de que se estaban enfrentando a una criatura que, de alguna manera, no era solo un lobo.

â€"No digas eso, por favor â€"le pidió Alice señalÃ;ndole que el agua ya estaba lista.

Jasper se despoj $\tilde{A}^3$  de la ropa y se meti $\tilde{A}^3$  en el agua caliente, fij $\tilde{A}$ ; ndose entonces en que el largo cabello de su esposa tambi $\tilde{A}$ ©n estaba  $h\tilde{A}^0$ medo.

â€" ¿Tð también te has bañado? â€"le preguntó con el ceño fruncido.

â€"SÃ-â€| No podÃ-a dormir y he pensado que serÃ-a lo mejor para relajarme â€"volvió a mentir sin apenas mirarle, colocÃ;ndose detrÃ;s de él para poder frotarle la espaldaâ€". Pero no ha funcionado.

Jasper se restregó los ojos con los dedos y suspiró.

â€"PodrÃ-as haberme esperado y nos habrÃ-amos relajado juntos â€"intentó bromear él consiguiendo que su esposa se riera entre dientes.

â€"Tienes razón. Otro dÃ-a me lo pensaré antes â€"le aseguró ella justo antes de inclinarse para darle un beso en el cuello.

Jasper ech $\tilde{A}^3$  la cabeza hacia atr $\tilde{A}_1$ s pidi $\tilde{A}$ ©ndole en silencio otro beso y ella se lo dio, feliz de poder hacerlo. Lo amaba tanto que el solo hecho de pensar en dejarle, a  $\tilde{A}$ ©l y a sus hijos, la romp $\tilde{A}$ -a en pedazos. Pero era plenamente consciente de que quiz $\tilde{A}_1$  a la larga ser $\tilde{A}$ -a lo mejor para todos.

â€"He pensado que deberÃ-as llevarte a los niños si la cosa empeora â€"le explicó él mientras se limpiaba los brazos y las piernas con esmero.

Alice frunciÃ3 el ceño.

â€" ¿LlevÃ;rmelos a dónde?

â€"Lejos. A cualquier pueblo que esté lo bastante alejado de aquÃcomo para que ese monstruo no pueda llegar nunca hasta vosotros.

Alice sintió cómo la loba se revolvÃ- dentro ella, deseando salir para enfrentarse a sus enemigos. Pero Jasper no era su enemigo, era su esposo. A veces tenÃ-a la sensación de que el animal que habitaba dentro de ella le hablaba, aunque quizÃ; era solo su conciencia, y en aquel instante le estaba gritando lo que su marido le harÃ-a si la encontraba transformada en el bosque. La matarÃ-a sin mÃ;s miramientos, sin importarle quién fuera en realidad. Pero… ¿y si lo supiera? ¿Qué harÃ-a él entonces? ¿SerÃ-a capaz de acabar con ella de todas formas?

â€"No sé si es buena idea, Jasper.

 $\tilde{A}$ %l se volte $\tilde{A}$ <sup>3</sup> en la tina hasta que pudo quedar cara a cara con ella y le dedic $\tilde{A}$ <sup>3</sup> una mirada de estupefacci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n.

â€"Claro que es buena idea. La mala idea serÃ-a quedarse aquÃ-.

En aquel instante Alice quiso decirle que el hecho de llevarse a los ni $\tilde{A}$ tos lejos no los alejar $\tilde{A}$ -a del peligro; al contrario. Quiso grit $\tilde{A}$ ; rselo a la cara, pero no fue capaz. Por el contrario le pregunt $\tilde{A}$ <sup>3</sup>:

â€"Pero… Â;qué pasarÃ-a contigo?

â€"Yo me quedarÃ-a aquÃ- para dar caza de una buena vez a ese animal.

â€"Jasper… Hace muchos años que intentÃ;is cazarle y no habéis podido. No quiero que nuestros hijos crezcan sin ti.

â€"Ya veo la confianza que tienes depositada en mÃ-.

â€" ¡No es por eso! â€"casi gruñó ella poniéndose en pie, dejando a Jasper atónito. Intentó ponerle remedio cuanto antesâ€". Pero… no quiero marcharme sin ti.

No querÃ-a marcharse del pueblo porque hacerlo no iba a solucionar nada. Si se iban, la loba volverÃ-a a aparecer tarde o temprano, en cualquier pueblo que estuvieran, jamÃ;s podrÃ-a mantenerla dentro de ella para siempre y la historia se volverÃ-a a repetir hasta que alguien empezara a atar cabos y entendiera lo que realmente estaba sucediendo.

â€"Alice, tienes que tener confianza. Todo el mundo se est $\tilde{A}$ ; marchando del pueblo y no pienso dejar que corr $\tilde{A}$ ; is m $\tilde{A}$ ; peligro, ni t $\tilde{A}$ ° ni los ni $\tilde{A}$ ±os.

En aquel instante ambos escucharon ruidos y risas provenientes de la habitaci $\tilde{A}^3$ n en la que dorm $\tilde{A}$ -an sus hijos, por lo que Alice agradeci $\tilde{A}^3$  en silencio aquella distracci $\tilde{A}^3$ n.

â€"Parece que ya estÃ;n despiertos. Voy a verles â€"dijo, y se apresuró a alejarse de Jasper para no tener que seguir hablando de aquel tema.

Nada mã;s entrar en la habitaciã³n sonriã³ al ver a sus dos niã±os jugando en la cama; Timothy tumbado mientras Diane intentaba subirse sobre él a pesar de que su hermano no se lo permitã-a. Sin embargo, los dos se estaban riendo casi a carcajadas.

â€"Buenos dÃ-as, pequeños mÃ-os â€"los saludó Alice acercÃ;ndose a ellos para rodearlos en un gran abrazo y llenarles el rostro de besos.

â€" Â; Mamiiii! â€" gritaron ambos llenos de felicidad al verla e hicieron lo propio con ella, regalÃ; ndole caricias y besos que le rompieron un poco mÃ; s el corazón. ¿Cómo podrÃ-a separarse de ellos?

Solo tenã-an cuatro aãtos, y al ser mellizos se querã-an y se protegã-an con locura aunque la mayor parte del tiempo se la pasaran entre peleas y llantos. Ambos habã-an llenado las vidas de sus padres con una inmensa felicidad a pesar de que los primeros meses tras su nacimiento habã-an tenido a Alice en vilo. ¿Quã© sucederã-a si su loba la obligaba a salir una noche mientras Jasper no estuviera? ¿Quã© serã-a de sus bebã©s? No obstante, su animal interior le dio tregua; fue como si entendiera que sus hijos necesitaban constantemente los cuidados de su madre y dejã³ de importunarla durante unos meses. Pero cuando los niãtos fueron lo bastante mayores como para no necesitarla obligatoriamente, no tardã³ en volver a aparecer. Por ese motivo Alice habã-a tenido que aprender a vivir

cuidando de sus hijos, intentando hacer feliz a su esposo y consintiendo a la loba, a la que  $m\tilde{A}_{\dagger}s$  de una vez le habr $\tilde{A}$ -a encantado poder arrancar de su vida. Pero formaba parte de ella, era algo que no pod $\tilde{A}$ -a negar ni mucho menos destruir.

â€" ¿Tenéis hambre? â€"les preguntó dejÃ;ndolos en el suelo.

â€" Â;SÃ-!

â€"Vamos, os prepararé el desayuno. PapÃ; estÃ; fuera.

Los dos niÃtos echaron a correr al escucharla y ella aprovechó ese momento a solas para sentarse en la cama. Segundos después oyó a sus hijos reÃ-rse y la voz de Jasper, que ya estaba jugando con ellos, por lo que Alice apretó los puÃtos y cerró los ojos cuando le sobrevinieron las lágrimas. No sabÃ-a qué iba a tener que hacer ni mucho menos cómo. Porque sÃ-, era consciente de que tarde o temprano la loba la controlarÃ-a por completo y no se contentarÃ-a solo con salir en noches puntuales. En las ðltimas semanas habÃ-a tenido que escaparse al bosque casi cada noche, siguiendo las órdenes del animal que cada vez estaba más inquieto. Tarde o temprano lo desearÃ-a todo, y Alice no podrÃ-a hacer más que dárselo.

Intentando dejar esos pensamientos a un lado se puso en pie y sali $\tilde{A}^3$  de la habitaci $\tilde{A}^3$ n, percat $\tilde{A}_1$ ndose de que Jasper ya se hab $\tilde{A}$ -a terminado de ba $\tilde{A}$ tar, de que hab $\tilde{A}$ -a vaciado la tina y de que ya estaba incluso vestido.

â€" ¿Tienes hambre? â€"le preguntó a su esposo, quien estaba sentado en el suelo jugando con sus hijos y con sus muñecos de trapo.

â€"SÃ-, bastante.

Alice asintió y se dirigió a la cocina. Se apresuró a preparar el desayuno para todos y disfrutó de la comida y de la compañÃ-a de su familia, de esa a la que pronto deberÃ-a decir adiós. Al terminar se dio cuenta de que su marido parecÃ-a cansado, por lo que tras recoger la mesa se acercó a él y le colocó la mano en la mejilla.

â€" ¿Por qué no descansas un rato? Has pasado la noche en vela.

â€"La verdad es que me vendrÃ-a bien dormir un poco â€"asintió él poniéndose en pie y sonriéndole a su esposa.

â€"Me llevaré a los niÃ $\pm$ os a comprar y a dar un paseo, asÃ- no te molestaremos.

â€"Pero si nunca me molestÃ;is, al contrario.

Alice sintió entonces la calidez que siempre la invadÃ-a cuando estaba con Jasper y volvió a recordar por qué lo amaba tanto. Nunca habÃ-a sido de otro modo, o al menos eso le gustaba pensar a ella. HabÃ-an crecido juntos, pues habÃ-an sido vecinos desde que nacieron, asÃ- que de niños pasaban casi cada dÃ-a el uno junto al otro, corriendo y saltando por el pueblo como dos verdaderos compañeros de aventuras. Por aquel entonces Alice ya se sentÃ-a tremendamente atraÃ-da por el bosque y por todos sus secretos, y a pesar de que sus

mayores siempre les hab $\tilde{A}$ -an prohibido entrar solos en su espesura, m $\tilde{A}$ ;s de una vez hab $\tilde{A}$ -an desobedecido sus  $\tilde{A}$ 3 rdenes juntos.

No fue hasta que se transformó en lobo por primera vez que comprendió qué era lo que tanto la cautivaba del bosque; esa libertad, esa frescura y esas ansias de vivir libremente ajena a todo lo que la rodeaba. Lo habÃ-a sentido al convertirse en la loba, pero cuando volvió a ser humana se percató de que no era eso lo que ella, la persona, querÃ-a. Sin embargo, con el pasar de los años, el animal se habÃ-a hecho cada vez más y más presente en su vida y… ya no podÃ-a ignorarla por más tiempo.

Alice  $abraz\tilde{A}^3$  a su marido con fuerza, con mucha fuerza, intentando transmitirle todo su amor en ese gesto que le fue devuelto sin ninguna especie de titubeo.

â€"Sé que últimamente os dejo solos muchas noches â€"escuchó que le decÃ-a él al oÃ-doâ€". Pero cuando capturemos a esa bestia te juro que no me volveré a marchar de vuestro lado.

Alice se mordi $\tilde{A}^3$  el labio inferior cuando le empez $\tilde{A}^3$  a temblar y asinti $\tilde{A}^3$  en silencio, sin saber qu $\tilde{A}^{\odot}$  responderle.

â€"Todo terminarÃ; muy pronto â€"fue lo único que atinó a decir.

â€"Claro que sÃ- â€"le aseguró Jasper separÃ;ndose de ella justo antes de darle un beso en los labiosâ€". Piensa en lo que te he dicho antes, ¿de acuerdo? En lo de llevarte a los  $niÃ\pm os$ .

â€"Jasper…

â€"Solo piénsalo, Alice. Por favor.

Ella volvió a asentir a pesar de que no tenÃ-a nada que pensar. No se iba a llevar a sus hijos a ninguna parte porque no solucionarÃ-a nada. Sin embargo, volvió a besar a su marido y, dedicÃ;ndole una sonrisa fingida, tomó las manitas de sus hijos y los vistió para llevÃ;rselos a comprar mientras Jasper descansaba.

Una vez salieron los tres de casa se dirigieron a los puestos de legumbres y de carne que solã-an poner cada dã-a en el mercado. Las vecinas les regalaron dulces a los niãtos, como solã-an hacer siempre, y despuãos de haber adquirido todo lo necesario para aquel dã-a, Alice se llevã³ a sus hijos a dar un pequeãto paseo. Sin percatarse de lo que hacã-a se detuvo justo frente al gallinero en el que habã-a entrado la noche anterior. No habã-a nevado mã;s, por lo que todavã-a podã-an verse algunas manchas de sangre en la nieve y las plumas de las gallinas que habã-a matado. Con el corazã³n encogido hizo el ademã;n de darse la vuelta para marcharse de allã-, pero el propietario del gallinero, un hombre entrado en aãtos y calvo, les saliã³ al paso, asustã;ndola.

â€"Otra vez esa maldita Bestia â€"rezongó con el ceño fruncidoâ€". Si no tomamos medidas drÃ;sticas pronto ya podemos despedirnos de este mundo.

Alice  $rode\tilde{A}^3$  los cuerpecitos de sus hijos con sus brazos y los apret $\tilde{A}^3$  contra sus costados, intentando que no se

inquietaran.

â€"Por favor, est $\tilde{A}$ ;s asustando a mis ni $\tilde{A}$ ±os â€"le increp $\tilde{A}$ 3 sintiendo que la loba volv $\tilde{A}$ -a a revolverse en su interior.

â€"Solo digo la verdad. Menos mal que los cazadores se dieron cuenta rÃ;pido de lo que sucedÃ-a, si no aparte de las gallinas podrÃ-a haberse llevado a alguno de los niños.

â€" Â;Basta! Ni siquiera lo menciones.

â€"No puedes protegerlos, ni a nosotros ni a nadie. Nadie est $\tilde{A}$ ; salvo en este pueblo. Si ese monstruo vuelve por aqu $\tilde{A}$ - esta noche, cualquiera puede ser su pr $\tilde{A}$ 3xima v $\tilde{A}$ -ctima.

â€"Mamiâ€| â€"casi sollozó Timothy mirando al hombre de las gallinas con temor.

Sin pensÃ;rselo dos veces Alice tomó las manos de sus hijos y se los llevó de allÃ-, maldiciéndose mentalmente. ¿Por qué habÃ-a vuelto al gallinero, y encima con los niños?

Los condujo hasta la plaza y se sentó en uno de los asientos de madera que habÃ-a en el centro de la misma, colocÃ;ndose a sus hijos en su regazo, uno en cada pierna.

â€"No os preocupéis, ese hombre es un viejo loco â€"quiso quitarle importancia a las palabras del propietario de las gallinas para que sus hijos no se asustaran, pero sabÃ-a que en el fondo ese individuo tenÃ-a razón.

â€"Pero… ¿qué les ha pasado a las gallinas? â€"le preguntó Diane con los ojos muy abiertos.

â€"HabrÃ; sido un zorro; no tenéis nada que temer.

â€"Pero mami… â€"intervino Timothy entoncesâ€". Ese hombre ha dicho la Bestia. ¿Ha sido la Bestia?

Sus hijos no eran tontos, y que fueran peque $\tilde{A}\pm$ os no significaba que no se dieran cuenta de las cosas. Obviamente hab $\tilde{A}$ -an escuchado mil veces a su padre hablando de la supuesta Bestia, as $\tilde{A}$ - que era de esperar que tarde o temprano sacaran el tema a colaci $\tilde{A}$ 3n. Ya no ten $\tilde{A}$ -a sentido mentirles.

â€"Creo que sÃ-, cariño, pero no tenéis que tener miedo. Laâ€| Bestia jamÃ;s os harÃ; daño â€"les aseguró con la voz entrecortada, acercÃ;ndolos hasta que pudo besarles las cabezasâ€". JamÃ;s os harÃ; daño porque mamÃ; se ocuparÃ; de ella. ¿De acuerdo?

Los dos  $ni\tilde{A}\pm os$  asintieron en silencio y se acurrucaron contra su cuerpo, sinti $\tilde{A}$ Ondose seguros sin entender realmente lo que su madre les estaba diciendo.

â€"Sabéis que mamÃ; os quiere muchÃ-simo, ¿verdad? â€"les preguntó Alice sintiendo que el nudo de angustia que habÃ-a estado toda la mañana en su garganta se hacÃ-a mÃ;s y mÃ;s grande.

â€"SÃ- â€"respondieron los dos al unÃ-sono.

â€"Y sabéis que harÃ-a todo lo posible por protegeros,  $\hat{A}$ ;no?

â€″SÃ-.

Los estrechã contra su cuerpo cuando una lã; grima se le escapã y se deslizã lentamente por su mejilla. Se la secã deprisa para no alertar ni preocupar a sus hijos.

â€"Si os cuento un secretoâ€| ¿me prometéis que nunca se lo diréis a nadie, ni siquiera a papÃ;?

Los  $ni\tilde{A}\pm os$  asintieron en silencio, emocionados por conocer el secreto que les iba a revelar su madre y por lo importantes que eso les hizo sentir.

â€"Es un secreto muy, muy grande, asÃ- que de verdad no se lo podéis contar a nadie â€"cuando sus hijos negaron con la cabeza muy deprisa sonrióâ€". No quiero que os asustéis, peroâ€| mamÃ; conoce aâ€| la Bestia.

Sus hijos abrieron mucho los ojos, estupefactos.

â€"Pero no es mala, ni tampoco es un monstruo â€"prosiguió ella en voz baja, sin poder creer lo que estaba haciendoâ€". Es una loba.

â€" ¿Una loba? â€"le preguntó Timothy anonadado.

â€"SÃ-. Una loba blanca .

â€"Pero… le hace daño a la gente y a las gallinas â€"intervino Diane escéptica.

Alice respir $\tilde{A}^3$  hondo y acarici $\tilde{A}^3$  el cabello rubio de sus ni $\tilde{A}\pm$ os. Esa parte iba a ser m $\tilde{A}_1$ s dif $\tilde{A}$ -cil de explicar.

â€"A veces no es consciente de lo que hace, cariño. Ahora estÃ; muy asustada porque sabe que los cazadores quieren atraparla. Por esoâ€| mamÃ; tiene que protegerla.

â€" Â;Porque es tu amiga?

â€"SÃ- â€"fue la única forma sencilla que se le ocurrió para explicÃ;rselo a sus hijosâ€". MamÃ;â€| deberÃ; marcharse un tiempo. Pero no estaréis solos porque papÃ; se quedarÃ; con vosotros. ¿Verdad que lo entendéis? â€"insistió, necesitando saber sus respuestas. No querÃ-a mentirles y que crecieran sin saber por qué su madre se marchó sin mÃ;s, creyendo quizÃ; que no los querÃ-a y que no les importaba. Porque ellos, junto a su padre, eran su vida entera.

â€"SÃ- â€"respondieron los dos a la vez de nuevo.

â€"Sois lo que mÃ;s quiero en este mundo, pequeños, y aunque no esté con vosotrosâ€| siempre os querré â€"repitió sin poder evitar que se le desbordaran las lÃ;grimas, por lo que hundió el rostro en sus cabecitas y lloró, apretÃ;ndolos contra su cuerpo.

Cuando sus hijos nacieron Alice tuvo miedo de que alguno de los dos

fuera como ella, pero por el momento ni Timothy ni Diane hab $\tilde{A}$ -an dado se $\tilde{A}$ tal alguna de sentirse atra $\tilde{A}$ -dos por el bosque ni nada por el estilo, por lo que supuso que ambos se hab $\tilde{A}$ -an salvado de aquella $\hat{a}$  $\in$ | maldici $\tilde{A}$  $^3$ n.

Una vez se hubo tranquilizado les hizo prometer de nuevo que jamás le contarÃ-an nada a nadie sobre aquella conversación, y después los tres regresaron a casa, donde Jasper seguÃ-a durmiendo. Durante el resto del dÃ-a Alice supo que no podÃ-a alargar más su marcha. La loba estaba frenética porque de algún modo era capaz de transmitirle esas ansias de libertad y no hacÃ-a más que importunarla a cada momento, recordándole que era importante que huyera esa noche. Jasper se reunirÃ-a de nuevo con los demás cazadores en la taberna para idear nuevas estrategias contra ella, por lo que cuando sus hijos se quedaran dormidos Alice se marcharÃ-a sigilosamente y no permitirÃ-a que la loba saliera a la superficie hasta que estuviera en el bosque. De ese modo no alertarÃ-a a nadie y podrÃ-a marcharse tranquilamente, sin que los cazadores la persiguieran.

Se pasó toda la cena callada, observando detenidamente a su familia y escuchándolos hablar. Sonrió al ver a sus hijos explicándole a su padre que una vecina les habÃ-a regalado dulces en el mercado, y cuando terminaron Alice se levantó para limpiar los platos que habÃ-an usado. Jasper se despidió de sus hijos con un gran abrazo y unos cuantos besos y después se acercó a ella, quien tragó saliva en un vano intento por soportar el nudo de tristeza.

â€"Intentaré venir antes esta noche, ¿de acuerdo? â€"le aseguró él rodeÃ;ndola con los brazos.

â€"No te preocupes, esos hombres te necesitan.

â€"Y yo te necesito a ti.

Alice desvi $\tilde{A}^3$  la mirada de la de su marido durante un segundo y respir $\tilde{A}^3$  hondo antes de volver a clavarla en sus ojos.

â€"Sabes que te amo mÃ;s que a nada en el mundo, ¿verdad? â€"le preguntó acariciÃ;ndole las mejillas e intentando que la voz no le temblara demasiado.

â€"Claro, igual que yo a ti â€"Jasper frunció el ceño al ver cómo los ojos de su esposa se llenaban de lÃ;grimasâ€". Cariño, ¿estÃ;s bien? Has estado muy callada durante la cena.

â€"No es nada â€"se apresuró ella a asegurarle secÃ;ndose los ojosâ€". Solo estoyâ€| algo sensible, nada mÃ;s.

â€" ¿Seguro?

â€"SÃ-.

Sin dejar que volviera a hablar se acerc $\tilde{A}^3$  a  $\tilde{A}$ ©l y cubri $\tilde{A}^3$  sus labios con los suyos, queriendo transmitirle todo su amor en ese beso para que jam $\tilde{A}_1$ s se olvidara de lo importante que era para ella. Sin embargo, era consciente de que Jasper la terminar $\tilde{A}$ -a odiando por abandonarle, a  $\tilde{A}$ ©l y a sus hijos, de esa forma tan repentina. Por eso lo bes $\tilde{A}^3$  hasta que sus pulmones no dieron m $\tilde{A}_1$ s de s $\tilde{A}$ -, y despu $\tilde{A}$ ©s lo abraz $\tilde{A}^3$  con fuerza, queriendo alargar aquel momento al m $\tilde{A}_1$ ximo. Pero

no pod $\tilde{A}$ -a ser eterno, por lo que cuando se separaron su marido volvi $\tilde{A}^3$  a mirarla sin entender.

â€"Te amo. Nunca lo olvides â€"casi le suplicó ella sin poder evitar que le sobrepasaran las lÃ;grimas de nuevo.

â€"Alice, ¿qué sucede?

â€"Nada, nada. Solo quiero que lo tengas claro â€"intentó excusarse y después se forzó a fingir una sonrisa cuando se hubo secado otra vez los ojosâ€". Debes marcharte ya, los demás te estarán esperando.

Jasper la mirÃ<sup>3</sup> durante unos largos segundos en silencio, sintiendo que algo iba mal con su esposa.

â€" ¿Seguro que quieres que me marche?

â€"Es tu deber, Jasper. Puedes irte tranquilo, cariño.

Su marido volvi $\tilde{A}^3$  a mirarla, preocupado, y, tras ponerse el abrigo y coger su carcaj y su arco, solo por si acaso, regres $\tilde{A}^3$  para darle otro beso a Alice.

â€"Yo también te amo, y espero que tampoco lo olvides nunca.

Alice asinti $\tilde{A}^3$  en silencio, sintiendo c $\tilde{A}^3$ mo se romp $\tilde{A}$ -a poco a poco en pedazos, y cuando su marido cerr $\tilde{A}^3$  la puerta a sus espaldas se permiti $\tilde{A}^3$  llorar todo lo que se hab $\tilde{A}$ -a contenido antes. Jam $\tilde{A}_1$ 's volver $\tilde{A}$ -a a verle. Sus hijos, que estaban medio adormilados sobre unas pieles, apenas se percataron de la tristeza de su madre. Sin embargo deb $\tilde{A}$ -a apresurarse porque cuanto m $\tilde{A}_1$ 's tardara en marcharse m $\tilde{A}_1$ 's le costar $\tilde{A}$ -a hacerlo. Por ese motivo llev $\tilde{A}^3$  a sus ni $\tilde{A}$ ±os a la cama y, impidi $\tilde{A}$ Ondose llorar de nuevo, se despidi $\tilde{A}^3$  de ellos susurr $\tilde{A}_1$ ndoles lo mucho que les quer $\tilde{A}$ -a. Le dio un beso a cada uno y despu $\tilde{A}$ Os sali $\tilde{A}^3$  de la habitaci $\tilde{A}^3$ n sin mirar atr $\tilde{A}_1$ s, siendo incapaz de hacerlo.

Apagó las velas para no levantar sospechas y más tarde se aseguró de que el pueblo entero estaba sumido en un silencio sepulcral, roto simplemente por el sonido de la taberna en la que se encontraba su marido reunido con los demás cazadores. No obstante podÃ-a dar un rodeo y evitar pasar por allÃ- para que nadie la viera, por lo que no estaba excesivamente preocupada. Cuando estuvo segura de que nadie la verÃ-a entrando en el bosque salió de su casa por la puerta trasera y respiró hondo, sintiendo la alegrÃ-a y la efusividad de la loba, que fueron demasiado para ella.

â€"Noâ€| â€"susurró al notar esa quemazón y ese aumento repentino de adrenalina que la recorrÃ-a cada vez que se transformaba. Sintió cómo la envolvÃ-a su fuerza y su fiereza al desarrollarse las garras, al desplegarse sus colmillos y alargarse el hocico. El pelaje blanco la cubrió por entero y todos sus sentidos se agudizaron al instante siendo capaz de oler la carne de los habitantes del pueblo y de escuchar con más claridad los sonidos de la taberna y de la noche.

Pero aquello no era lo que hab $\tilde{A}$ -a planeado; se supon $\tilde{A}$ -a que la loba no aparecer $\tilde{A}$ -a hasta que estuviera segura en el bosque. Todo se hab $\tilde{A}$ -a descontrolado, por lo que empez $\tilde{A}$ 3 a correr deseando que

ningún vecino la viera. Contaba con la ventaja de que, al ser blanca, podÃ-a camuflarse con la nieve, pero no querÃ-a esconderse, simplemente querÃ-a huir de allÃ- cuanto antes. No contaba, sin embargo, con cruzarse con el propietario viejo y calvo del gallinero que habÃ-a asaltado la noche anterior. El hombre estaba terminando de limpiar el corral, y al verla abrió mucho los ojos antes de coger con rapidez el rastrillo con el que habÃ-a estado limpiando y apuntarla con él.

â€"AsÃ- que has venido a terminar lo que empezaste ayer, ¿eh, Bestia? â€"gritó enfurecido aunque asustado.

La loba no quer $\tilde{A}$ -a enfrentarse a  $\tilde{A} \odot l$ , su objetivo era llegar hasta el bosque sin tener que terminar con la vida de nadie  $m\tilde{A}$ ;s, pero parec $\tilde{A}$ -a que iba a tener dificultades para hacerlo. Por eso gru $\tilde{A}$ + $\tilde{A}$ 3 y le ense $\tilde{A}$ + $\tilde{A}$ 3 los colmillos en un intento por amedrentarlo.

â€" Â;Pues antes tendrÃ;s que acabar conmigo, monstruo! â€"exclamó el hombre intentando clavarle el rastrillo, pero la loba fue mÃ;s rÃ;pida y se apartó en el momento justo. Se revolvió contra él dispuesta a atacar cuando la esposa del viejo salió de casa y, espantada, gritó:

â€" Â;La Bestia! Â;La Bestia estÃ; aquÃ-!

De pronto alguien mÃ;s volvió a gritar y la loba fue capaz de escuchar cómo los vecinos entraban en pÃ;nico y salÃ-an los cazadores de la taberna dispuestos a matarla. Sin pensÃ;rselo dos veces echó a correr, esquivando al viejo y a su rastrillo, cuando por el rabillo del ojo vio al alcalde seguido por Jasper corriendo hacia ella. No podÃ-a arriesgarse tanto, y menos cuando su plan habÃ-a sido huir de allÃ- sin montar ningðn escÃ;ndalo. Pero la loba era mÃ;s rÃ;pida y Ã;gil que los cazadores, por lo que aumentó la velocidad y en menos de un minuto se internó en la espesura del bosque. Corrió y corrió jadeando, esquivando troncos caÃ-dos, ramas y helechos puntiagudos, notando cómo el corazón le palpitaba furioso en el pecho. Sus patas eran fuertes y robustas, podÃ-a correr durante mucho tiempo sin apenas cansarse, pero estaba nerviosa y asustada, y en ocasiones esos sentimientos podÃ-an jugarle muy malas pasadas.

Era capaz de escuchar los gritos de los cazadores tras ella. No estaban muy cerca, pero tampoco podÃ-a bajar la guardia ni mucho menos ralentizar su marcha porque entonces sÃ- la atraparÃ-an y si ningún tipo de miramientos la matarÃ-an. Por eso pensó deprisa. En un momento dado, fue cosa de un segundo, dejó de correr en lÃ-nea recta y giró a la izquierda en un intento por despistarles y tener ventaja sobre ellos. Siguió corriendo y maldijo mentalmente al notar que todavÃ-a la seguÃ-a alguien; alguien que se habÃ-a percatado de su intento de estrategia de escape. Y sabÃ-a quién era ese alguien, lo conocÃ-a por su olor.

Una flecha de madera pas $\tilde{A}^3$  silbando por uno de sus costados, y el movimiento que hizo para esquivarla la detuvo durante un valioso segundo que le cost $\tilde{A}^3$  muy caro. La segunda flecha no fall $\tilde{A}^3$  y se clav $\tilde{A}^3$  en su om $\tilde{A}^3$ plato derecho con tanta fuerza que el impacto la lanz $\tilde{A}^3$  hacia delante, dej $\tilde{A}_1$ ndola tendida y temblorosa en el suelo. Gimi $\tilde{A}^3$  cuando el dolor comenz $\tilde{A}^3$  a quemarle la piel e intent $\tilde{A}^3$  erguirse, pero era demasiado tarde. Jasper lleg $\tilde{A}^3$  hasta a ella apunt $\tilde{A}_1$ ndola con el arco, observ $\tilde{A}_1$ ndola con tanta rabia y asco que en

el interior del animal a Alice se le partiÃ3 el corazÃ3n.

â€"Se acabaron tus masacres, monstruo â€"casi escupió él jadeante, sus hombros moviéndose con rapidez a causa de su respiración agitada. Tensó todavÃ-a mÃ;s la flecha en el arco y cerró un ojo, dispuesto a disparar a matar.

La loba supo entonces que si hab $\tilde{A}$ -a alguna m $\tilde{A}$ -nima esperanza de que tanto Alice como ella pudieran seguir con vida, aquel era el momento de mostrarla. Por eso cerr $\tilde{A}$ 3 los ojos y se retrajo, d $\tilde{A}$ 1 indole paso a la humana, entendiendo que ambas lo necesitaban si realmente quer $\tilde{A}$ -an sobrevivir. En apenas unos segundos la loba desapareci $\tilde{A}$ 3 y fue Alice quien apareci $\tilde{A}$ 3 tendida en el suelo, con el om $\tilde{A}$ 3 plato sangrante y desnuda. No, aquel no hab $\tilde{A}$ -a sido su plan en absoluto.

Sigui $\tilde{A}^3$  respirando de manera entrecortada y, llev $\tilde{A}_1$ ndose la mano izquierda al hombro herido, se extrajo la flecha sin pensar, gimiendo ante el terrible dolor que le invadi $\tilde{A}^3$  el om $\tilde{A}^3$ plato y el brazo derecho. Como pudo se incorpor $\tilde{A}^3$  hasta que qued $\tilde{A}^3$  arrodillada en la nieve y alz $\tilde{A}^3$  la mirada, sabiendo que se iba a encontrar con los ojos enfurecidos de su marido.

Pero nada de eso ocurri $\tilde{A}^3$ , porque Jasper se encontraba frente a ella at $\tilde{A}^3$ nito, con el arco a $\tilde{A}^\circ$ n en sus manos aunque ya no la apuntaba con  $\tilde{A}$ ©l sino que colgaba delante de su cuerpo, inerte. La estaba mirando, s $\tilde{A}$ -, pero como si fuera incapaz de creer lo que estaba viendo, con los ojos muy abiertos y el rostro  $1\tilde{A}$ -vido.

â€" ¿Alice? â€"susurró con la voz temblorosa.

Ella solo pudo asentir lentamente, presa del temor y de algo peor: de la  $verg\tilde{A}\frac{1}{4}enza$ .

â€"SÃ- â€"musitó con la voz roncaâ€". Alice.

â€" ¿Quéâ€|? ¿Quiénâ€|? â€"Jasper se pasó una mano por el rostro, consternadoâ€". Dios, esto tiene que ser una pesadilla.

â€"No lo es. Te aseguro que no.

El silencio denso se interpuso entre ambos, que se miraron detenidamente durante unos largos segundos.

â€" ¿Cómo es posible? ¿Quéâ€|? ¿Has sido siempre tð? â€"fue Jasper quien rompió aquel mutismo.

Alice volvi $\tilde{A}^3$  a asentir, sintiendo c $\tilde{A}^3$ mo se le revolv $\tilde{A}$ -an las entra $\tilde{A}^\pm$ as y el nudo de tristeza en su garganta volv $\tilde{A}$ -a a la vida. Fue capaz de notar a la loba gimoteando en su interior, como si le estuviera pidiendo perd $\tilde{A}^3$ n por lo que hab $\tilde{A}$ -a tenido que hacer para salvarlas.

â€"SÃ-. Yo he sido y soy la Bestia. Ahora ya lo sabes, Jasper.

Las cartas estaban echadas. Fuera cual fuera su destino, Alice lo aceptar $\tilde{A}$ -a sin  $m\tilde{A}_1$ s.

Su marido la observ $\tilde{A}^3$  sin dar cr $\tilde{A}$ ©dito a lo que estaba sucediendo, y en un intento por entenderlo volvi $\tilde{A}^3$  a pasarse la mano libre por la

cara. Como si aquel simple gesto fuera a solucionarlo todo.

â€" ¿Por qué no me lo contaste?

â€" ¿Eso es lo único que te preocupa? ¿Ni siquiera vas a pensar en que quizÃ; podrÃ-a haber dañado a nuestros hijos? â€"le preguntó Alice estupefacta, llenÃ;ndose sus ojos de lÃ;grimas.

Por el rostro que puso Jasper se dio cuenta de que no hab $\tilde{A}$ -a advertido aquel detalle hasta que ella lo mencion $\tilde{A}^3$ .

â€" ¿Alguna vez quisiste dañarlos?

â€"JamÃ;s â€"decretó ella con un escalofrÃ-o.

â€" ¿Y… a mÃ-?

Alice  $neg\tilde{A}^3$  con la cabeza apretando los labios con fuerza. El dolor lacerante que invad $\tilde{A}$ -a su hombro la distra $\tilde{A}$ -a constantemente, pero en aquel instante era  $m\tilde{A}$ ; s importante el hombre que ten $\tilde{A}$ -a delante.

â€"Nunca. JamÃ;s os hubiera herido.

â€" ¿Y todas esas personas que murieron? ¿A ellas tampoco las hubieras matado?

â€"No lo sé â€"admitió sin estar segura de su respuestaâ€". A vecesâ€|

Sus palabras se vieron repentinamente interrumpidas por las pisadas y los gritos de los dem $\tilde{A}_i$ s cazadores acerc $\tilde{A}_i$ ndose a ellos, por lo que Alice le dedic $\tilde{A}^3$  a su marido una mirada de s $\tilde{A}^\circ$ plica que fue recibida por los fr $\tilde{A}$ -os ojos de  $\tilde{A}$ ©l. La iba a entregar, Alice lo supo en aquel instante. Pero era lo normal,  $\tilde{A}_i$ no? Jasper era un cazador y ella la Bestia. No pod $\tilde{A}$ -a esperar que fuera de otro modo.

Jasper dio unos cuantos pasos hacia atrÃ;s sin dejar de mirarla y se alejó de ella unos largos metros. En aquel momento escuchó las voces de los cazadores cerca, justo donde estaba su marido, y deseó volver a convertirse en loba simplemente para poder huir o para, al menos, escuchar con claridad lo que se decÃ-an.

â€" Â;Jasper! Â;Maldición, lo hemos perdido otra vez! â€"fue capaz de reconocer la voz del alcalde.

â€"Se ha ido hacia el norte â€"mintió su marido enviÃ;ndolos en la otra dirección.

â€" ¿Y qué estÃ;s haciendo tú aquÃ- solo?

â€"Me pareció ver que se desviaba del camino, pero me equivoqué. Os estaba buscando â€"volvió a mentir y Alice cerró los ojos cuando comprendió que la estaba protegiendo. Liberó de nuevo las lÃ;grimas y se abrazó a sÃ- misma al notar de repente el frÃ-o de la nieve. No era lo mismo estar desnuda que estar cubierta por una gruesa capa de pelaje como el de la loba.

â€"En ese caso vamos, aún podemos atrapar a ese maldito monstruo.

â€"SÃ-. Adelantaos, he dejado mi arco allÃ- detrÃ;s â€"intentó Jasper quitÃ;rselos de encima, y cuando el resto de los hombres se marchó en la dirección contraria, se apresuró a acercarse de nuevo a su esposa.

Con el rostro serio se quit $\tilde{A}^3$  el abrigo y se lo coloc $\tilde{A}^3$  por encima, cubri $\tilde{A}$ Ondola, ante la estupefacta mirada de Alice.

â€"VÃ; monos, hablaremos con mÃ; s tranquilidad en casa â€"dijo intentando ponerla en pie, pero ella se resistió con los ojos aðn llenos de lÃ; grimas.

â€"No. No voy a volver a casa, Jasper.

â€" ¿De qué estÃ;s hablando?

â€"Estaba huyendo. Me estaba marchando para no volver jamás â€"le explicó ella en vista de que su marido no estaba entendiendo su actitud, pero cuando finalmente lo hizo abrió mucho los ojos, como si acabara de comprender las palabras de Alice antes de que él se marchara a la taberna esa misma noche. HabÃ-an sido una despedida.

â€" ¿Por qué?

â€" ¿De verdad me lo estás preguntando? Jasper, soyâ€| un monstruo. He matado a personas. La mitad de los hombres del pueblo me persiguen para acabar conmigo, incluido tð. ¿De verdad me preguntas por qué?

Su esposo volvi $\tilde{A}^3$  a ponerse en pie en silencio y respir $\tilde{A}^3$  hondo.

â€" ¿Qué pasarÃ; con los niños?

â€"Yoâ€| â€"Alice apretó los labios sin saber si explicarle o no lo que habÃ-a hechoâ€". Ellos lo entenderán. Les conté una especie de historia. Les dije queâ€| la Bestia es mi amiga y que debo protegerla. Además, te tienen a ti, que eres un padre maravilloso â€"insistió en vista de su silencio cuando las lágrimas volvieron a aparecer.

El rostro de Jasper se endureci $\tilde{A}^3$  todav $\tilde{A}$ -a m $\tilde{A}$ ;s y Alice pudo ver c $\tilde{A}^3$ mo le brillaban los ojos a causa de la tristeza.

â€" ¿Qué pasarÃ; con nosotros?

Ella sacudi $\tilde{A}^3$  la cabeza, pues no ten $\tilde{A}$ -a una respuesta concreta para esa pregunta. Pero si la tuviera tampoco querr $\tilde{A}$ -a verbalizarla.

â€"He de marcharme, Jasper, por el bien de todos. Yoâ€| no sé qué pasarÃ; con la loba, pero sé que dentro de poco me controlarÃ; casi por completo yâ€| es posible que yo termine desapareciendo.

Su marido alz $\tilde{A}^3$  la cabeza de repente y la mir $\tilde{A}^3$ , asustado por sus palabras.

â€" ¿No puedes… hacerla desaparecer?

La loba se enfureci $\tilde{A}^3$  en su interior y Alice luch $\tilde{A}^3$  con todas sus fuerzas por hacerla entender la postura de su marido.

â€"La única forma que se me ocurre es que cojas tu arco, me apuntes con él y dejes volar la flecha. Supongo que esa es la única manera de que desaparezca, pero también lo haré yo con ella â€"respondió Alice secÃ;ndose las lÃ;grimas que ya le impedÃ-an ver a su esposo con claridadâ€". EstÃ; enlazada a mÃ- de un modo que desconozco, Jasper. No me queda otra que marcharme para siempre. No regresaré al pueblo, y por ende no lo harÃ; la Bestia.

Jasper apretÃ<sup>3</sup> con fuerza los puños y cuando volviÃ<sup>3</sup> a hablar lo hizo con la voz ronca:

â€"No puedo dejarte marchar, Alice.

â€"Debes hacerlo â€"susurró ella sintiendo que su corazón se rompÃ-a en pedazosâ€". Si me dejas ir… te prometo que jamÃ;s volveréis a saber de la Bestia. No tendréis nada que temer nunca mÃ;s y nuestros hijos podrÃ;n crecer sanos y salvos.

En ese instante vio c $\tilde{A}^3$ mo Jasper se tapaba el rostro con las manos y se dejaba caer arrodillado frente a ella, sus hombros sacudi $\tilde{A}$ ©ndose de nuevo pero esta vez a causa del llanto. Alice cerr $\tilde{A}^3$  los ojos, siendo consciente del da $\tilde{A}^{\pm}$ o que no solo se estaba infligiendo ella misma sino el que le estaba causando a su marido. Con algo de temor por su reacci $\tilde{A}^3$ n se acerc $\tilde{A}^3$  a  $\tilde{A}$ ©l, sintiendo el brazo derecho dormido por culpa de la herida de la que todav $\tilde{A}$ -a manaba sangre, y con la mano sana le apart $\tilde{A}^3$  las manos del rostro con suavidad.

â€"Lo siento muchÃ-simo â€"susurró cuando él la miró con los ojos anegados en lÃ;grimasâ€". Pero es lo que debo hacer.

Jasper deslizó su mano por su cuello hasta su nuca y la acercó a él, mejilla con mejilla, hasta que finalmente rodeó también su cintura con la mano que le quedaba libre. Alice le devolvió el gesto con mucha fuerza y se permitió llorar en su hombro hasta que pensó que se quedarÃ-a seca. Después cerró los ojos y le dijo en voz muy baja:

â€"Por favor, no me odies por esto.

Su marido separ $\tilde{A}^3$  sus rostros y sujet $\tilde{A}^3$  sus mejillas con sus manos, clavando sus ojos en los de ella.

â€"JamÃ;s podrÃ-a odiarte, Alice.

â€" ¿Ni siquiera ahora que sabes la verdad sobre mÃ-?

Él negó con la cabeza.

â€"Ni siquiera ahora. Siempre he sabido que eras especial… de alguna manera. Esto solo me lo acaba de confirmar â€"le aseguró sin dejar de acariciarle el rostro con esa ternura de la que al final se habÃ-a enamorado siendo tan solo una adolescenteâ€". Además, ocurra lo que ocurra, siempre serás mi Alice.

Ella sonri $\tilde{A}^3$  lentamente, de manera muy leve y empa $\tilde{A}^{\pm}$ ada por la desolaci $\tilde{A}^3$ n.

â€"Siento haberte herido â€"se disculpó él preocupado, pero Alice le quitó hierro al asunto sacudiendo la cabeza.

â€"No te preocupes, me curaré â€"afirmó, siendo consciente de que el momento de la separación habÃ-a llegadoâ€". Tengo que marcharme ya, Jasper. No puedo alargarlo más.

Su esposo asintió con reticencia, pero antes de dejarla ir volvió a acercar su rostro al de ella y la besó con dulzura pero con intensidad, transmitiéndole con ese beso todo el amor que siempre habÃ-a albergado siempre para ella. Alice se lo devolvió de la misma forma, besándolo y dejándose besar, sabiendo que jamás podrÃ-a amar a nadie más de la forma en la que lo amaba a él.

Al separarse volvieron a mirarse y se sonrieron con tristeza.

â€"Te amo â€"le recordó ella de nuevo en voz muy baja.

â€"Te amo â€"le respondió él pasando de nuevo sus nudillos por su mejilla. Alice comenzó a alejarse despacio, pero él la retuvo un segundo másâ€": ¿Volveré a verte algðn dÃ-a?

Alice tragó saliva, pues no estaba segura de si eso serÃ-a posible. SabÃ-a que él no se referÃ-a a la loba; Jasper querÃ-a saber si volverÃ-a a verla a ella como humana. Pero entonces sintió en su interior una especie de afirmación, como si el animal le estuviera dando algðn tipo de consentimiento tÃ;cito, muy pequeño pero viable. Sin embargo, era consciente de que su forma humana podrÃ-a volver a la superficie solo en contadas ocasiones, por lo que en silencio le transmitió sus condiciones a la loba hasta que esta las aceptó. Después clavó su mirada en Jasper.

â€"Vuelve aquÃ- dentro de un año â€"le pidió en voz bajaâ€". Te estaré esperando.

Sin decirle nada mã;s le entregã³ el abrigo con el que la habã-a cubierto antes, cerrã³ los ojos y respirã³ hondo, dã;ndole paso al animal para que fuera al fin libre. Jasper permaneciã³ quieto, atã³nito ante lo estaba viendo en aquel mismo instante. El cuerpo de su esposa cambiã³, se transformã³ en un lobo blanco y feroz, pero a la vez hermoso, que le dedicã³ una intensa mirada de ojos ambarinos. Durante un instante Jasper no supo quã© hacer; no sabã-a si la loba lo atacarã-a, pero por el contrario el animal se limitã³ a darse la vuelta y, cojeando, se marchã³ apresurado, perdiã©ndose en la espesura del bosque.

El coraz $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n de Jasper se resquebraj $\tilde{A}$ <sup>3</sup> entonces, pero era consciente de que si Alice hab $\tilde{A}$ -a decidido marcharse lo hab $\tilde{A}$ -a hecho por el bien de su familia, porque realmente cre $\tilde{A}$ -a que estar $\tilde{A}$ -an mejor sin ella. Y aunque esa decisi $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n le estuviera agrietando el alma, sab $\tilde{A}$ -a que deb $\tilde{A}$ -a respetarla. Por lo menos podr $\tilde{A}$ -a hacer algo por ella, para protegerla a su manera.

Respirando de forma agitada sujetó la flecha con la que habÃ-a herido a la loba y a su esposa, de la que todavÃ-a goteaba sangre, y se la guardó en el carcaj. Con ramas partidas se hizo rasguños en los brazos y en el rostro, y una vez en el pueblo les asegurarÃ-a a todos que habÃ-a tenido un enfrentamiento a solas con la Bestia. Les mostrarÃ-a las heridas que supuestamente le habÃ-a infligido y la prueba de que al final habÃ-a terminado con ella: la flecha llena de

sangre. Les dirÃ-a que la habÃ-a despedazado y lanzado sus restos por el bosque para que las alimañas se alimentaran de ella, y como ni Alice ni la loba volverÃ-an jamÃ;s, realmente le creerÃ-an. No tenÃ-an por qué no hacerlo; Jasper era un hombre respetado en el pueblo, se lo habÃ-a ganado después de su época en el ejército. Y ya que no podÃ-a tener a su esposa consigo, al menos se asegurarÃ-a de que ningðn cazador le hiciera daño.

Cuando emprendi $\tilde{A}^3$  su viaje de nuevo hacia el pueblo, justo antes de salir del bosque, escuch $\tilde{A}^3$  un largo e intenso aullido proveniente desde lo m $\tilde{A}_1$ 's hondo del monte que le hizo sonre $\tilde{A}$ -r.

.

•

.

Tal como Alice le habÃ-a pedido, Jasper regresó al bosque justo un año mÃ;s tarde. TemÃ-a que la loba se hubiera apoderado por completo del alma de su esposa y que finalmente no se reuniera con él, pero nada mÃ;s llegar donde se separaron doce meses antes escuchó el sonido de alguien moviéndose entre los helechos. No se habÃ-a llevado ni su arco ni el carcaj porque supuso que no los iba a necesitar; sin embargo se armó con una daga solo por si acaso. Sujetó con fuerza el mango, sin saber a qué tendrÃ-a que enfrentarse, hasta que el ruido de unas pisadas llamó su atención y pudo entrever en la lejanÃ-a una figura humana que se detuvo cuando estuvo lo bastante cerca de él como para tocarlo. No habÃ-a rastro de la loba; sin embargo Alice se encontraba frente a él tal como la recordaba, como lo habÃ-a hecho cada dÃ-a y cada noche desde que se separaron.

Sin decirle nada se acercó y lo abrazó, aprovechando Jasper el momento para cubrirla con su abrigo, como habÃ-a hecho un año atrás. Le devolvió el gesto con fuerza, sintiendo que esa parte de él que habÃ-a desaparecido con su marcha volvÃ-a a resurgir al tenerla de nuevo entre sus brazos. Acto seguido la besó sin poder contenerse más; lo habÃ-a hecho durante trescientos sesenta y cinco dÃ-as y ya habÃ-a sido suficiente. Alice rodeó su cuello con sus brazos y se amoldó a su beso, sin poder creer que al fin pudiera disfrutar de su esposo, aunque fuera solo durante unas horas. Esa noche volvieron a ser marido y mujer, gozaron de su amor como si fuera la primera vez; compartieron miles de besos y caricias, y hablaron de sus hijos, quienes no le guardaban ningðn tipo de rencor a su madre.

Cuando el sol comenzó a surgir en el horizonte Alice le dijo a Jasper que debÃ-a marcharse de nuevo, aunque esta vez con la seguridad de que volverÃ-an a verse el año siguiente; aquella habÃ-a sido una de las condiciones que ella le habÃ-a impuesto a la loba a cambio de su libertad. Una vez al año, durante una noche entera, Alice volverÃ-a a ser humana para poder estar con su marido.

Y asÃ- fue durante muchos años. Se reunieron en el bosque donde al final siempre terminaban separÃ;ndose para volver a encontrarse un año después; en aquel lugar donde podÃ-an amarse lejos de los prejuicios y los peligros de la sociedad que jamÃ;s entenderÃ-a su relación. Porque Alice estaba unida a la loba de por vida, pero su corazón estarÃ-a enlazado al de Jasper durante toda la eternidad.

\* \* \*

><strong>¡Hola! Tal y como os prometÃ-, os traigo el OS del que os hablé el sábado. La idea me vino a la mente escuchando precisamente la canción <em>She Wolf <em>de David Guetta y Sia, pues mientras la escuchaba visualicé en mi mente el vÃ-deo \*\*\*\*(si no habéis visto el videoclip tenéis que hacerlo, es una auténtica genialidad) \*\*\*\*y ¡PUM! Me apareció la idea en la cabeza, y fue de esas que no te dejan en paz hasta que las plasmas en una hoja en blanco. \*\*

\*\*Y esto es lo que salió; mi idea inicial no era que ocupara 17 pÃ; ginas de Word, pero una vez me pongo a escribir me enrollo como una persiana y no hay manera de sintetizar  $U_U$  Espero que os haya gustado y que lo hayÃ; is disfrutado aunque sea un poquito, que nunca (o muy pocas veces) he escrito nada considerado "fantÃ; stico". Si os ha gustado me encantarÃ; saberlo con vuestros reviews, y si no os ha gustado y me dais algún consejo para mejorar, os lo agradeceré de por vida :D ><strong>

\*\* $\hat{A}$ ;Nos leemos ma $\tilde{A}$  $\pm$ ana con un nuevo cap $\tilde{A}$ -tulo de \_The Sweetest Melody\_! Xo\*\*

\*\*PD: Si os interesa el tema de los hombres lobo y estas cosas, tenéis que ver una pelÃ-cula preciosa de anime que se llama \_Wolf\_\*\* 
\*\*\_children\_. Seguro que os encantarÃ; ;)\*\*

End file.